







## شواطئ المنطقة الشرقية تشهد إقبالاً كبيراً من المواطنين فهدا أيام عيد الأضحى المبارك



الإحصاء - فيصل القوي : شهدت شواطئ المنطقة الشرقية خلال أيام العيد إقبالاً شديداً من المواطنين والمقيمين من مدن المنطقة والقسم والرياض . وقد خيمت الألاف من الأسر على شواطئ العزيرة وخليج نصف القمر والعقير لك قضاء أيام العيد هناك .

وقد نشطت حركة الدوريات الساحلية على هذه السواحل لتقديم خدماتها للمواطنين بغرفتيه شاطئ العقير الذي انعمت فيه كل الخدمات رغم الإزدحام الشديد الذي شهده في هذا العيد لأول مرة .

وفي غرب الإحصاء كثر نصب الخيام من الوافدين من دول الخليج ومناطق المملكة الأخرى وذلك للاستحمام والاستشفاء

بمياه عين نجم المعدنية . كما شهدت مناطق الإحصاء الساحلية في جبل قارة والمشتل ومشروع حوض الرمال إقبالاً شديداً من الأجانب وإبناء الدول العربية .

## الافتتاح من تركيب الاشارات المرورية بشوارع الاحساء

انتهت بلدية الاحساء من تركيب بعض الاشارات المرورية الضوئية في بعض تقاطعات شوارع الاحساء . حيث تم تركيب الاشارات في التقاطعات التالية :

تقاطع وزارة التجارة مع مستشفى القديم بحي الملك فيصل .

تقاطع ادارة التعليم مع الشارع المؤدي الى دوار القرن شرقا .

تقاطع شارع الباص مع الشارع المؤدي الى شارع الفوارس شمالا .

تقاطع شارع الرياض مع شارع الطائر .

تقاطع نهاية شارع الصالحية مع بداية طريق القرى الشرقية .

تقاطع النفاذ المحلي مع شارع الفاضلية .

كما اوشك العمل على الانتهاء من عملية ارباعية وصف وانارة مداخل الاحساء من ناحية القرى

## سفتان دراسيتان لمتغني المراكز المهنية في لندن

يغادر الرياض غدا جميع المتدربين من قبل المراكز المهنية بالملكة الى المملكة المتحدة وذلك لقضاء فترة دراسية تمتد الى سنتين للتحقق من مختلف العلوم الفنية . حيث تؤهلهم هذه الفترة للعمل كمهنيين في المراكز المهنية في مختلف انحاء المملكة .

## بلدية الحلوة تصدر نشرتها الصحية

قسم صحة البيئة ببلدية الحلوة اصدر نشرته الصحية الشهرية عن شهر ذي القعدة ١٤٠٠ هـ . تناولت النشرة التصانيع الارشادية التي تبصر المواطنين بقيادة النظافة العامة وايضا بنبرة عن الامراض التي تسببها القوي في القاء النفايات والفضلات في غير الاماكن التي خصصتها البلدية لذلك .

## تجهيز مستوصف الهفوف بالمعدات الطبية

اوشكت عمليات الترميم التي تتم حاليا في مستوصف الهفوف القديم على الانتهاء . صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الصبيبي مدير مستشفى الهفوف العام . واضاف انه سوف يتم انتقال المكتب الصحي الى هذا المبنى خلال الايام القليلة القادمة . هذا ومن الاول الى مستوصف حيث تقوم ادارة مستشفى الهفوف العام باختيار مجموعة من الاخصائيين والاطباء للعمل في المستوصف الذي يتم تجهيزه حاليا بالمعدات والادوية الطبية الحديثة .

## استعدادات على تجار المواد التموينية



انتهى موسم الحج دون توقيع عقوبات وذلك لان التزام تجار المواد التموينية والسلع الغذائية بالتسعير الرسمية لبعض الاصناف مثل التلج والخضر والفاكهة والدجاج والمياه الصحية والغازية وأسعار الغل .

هذا وقد قام المسؤولون في وزارة التجارة بجولات ميدانية في مواقع تجمعات التجار للمقارنة بانفسهم على حالة الاسواق كما ان الوزارة عقدت هذا العام عدة اجتماعات مع مستوردي المواد الغذائية واصحاب الثلاثات وتجار المشايخ وتم اتخاذ

## الاحتفال بتخريج عدد من الدارسات بجمعية الحيلة للخدمات الاجتماعية

الاحساء - مكتب اليوم : تحتفل جمعية الحيلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء في نهاية شهر ذي الحجة الحالي بتخريج المتدربات في دورة الخياطة والتفصيل والتجميل والتفصيل والتفصيل والتفصيل . ومن ناحية اخرى تتفد الجمعية الخيرية النسائية بالدمام هذا العام دورات تدريبية في مجال تعليم آلة النسيج والخياطة والتفصيل والنشاط الفني واللغة الانجليزية .

## ١٠٧ ملايين ريال لتحسين وتجميل مدينة الاحساء

الاحساء - مكتب اليوم : يجري العمل حاليا في وضع الدراسات النهائية لمشروع المرحلة الثانية لمجاري منطقة الاحساء وذلك تمهيدا للبدء في التنفيذ . صرح الاستاذ حمد الصفيح رئيس بلدية الاحساء بان البلدية قد طلبت من الجهات المختصة لهذه الدراسة اعطاء الاولوية لدراساتها حول المناطق التي لا يوجد بها امكانية لامتصاص المياه . ومن جهة اخرى قال الاستاذ الصفيح انه سيتم قريبا فتح مطاير مشروع المرحلة الثانية من تحسين وتجميل منطقة الاحساء التي اعتمد لها ميزانية هذا العام

بلغ مائة وسبعة ملايين ريال . وفي صفوى صرح الاستاذ سعد الناصر نائب رئيس البلدية بانها تقوم حاليا بتنفيذ السفلتة المؤقتة لعدد من شوارع صفوى وام الساهك والأولم وتتمثل سفلتة الشارع العام وشارع الملك خالد بصفوى وجميع شوارع ام الساهك والأولم وتتكلف هذه السفلتة نحو خمسة ملايين ريال . ونكر انه تم اعتماد مبلغ تسعة عشر مليون ريال في ميزانية العام الحالي لنزع ملكية في شارع رأس تنورة الظهران وذلك لتوسيع الطريق التي سيبدأ العمل فيها قريبا .

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

الاحساء - عدا الله القنبر : ضمن احتفالات عيد الاضحى المبارك بمنطقة

## اكثر من ثلاثين حفلة زفاف أثناء إحتفالان عيد الأضحى المبارك بأبواب حسا

### أمطار غزيرة على الطائف

الطائف - راس : هطلت أمطار غزيرة يوم أمس الأول على منطقة الطائف وشوارعها شملت ليد والصخرة وللملح جعلها أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

### تطبيق التخصص بالقسم التجاري بمركز الاعداد المهني بالدمام

ويمنح التدريب بعد نهاية الس والاختبار شهادة اتمام ل الاعداد المهني .

### دورات تدريبية بمعهد التدريب المهني بالطائف

الطائف - مكتب اليوم : ينظم مركز التدريب المهني بالطائف في الأول من شهر مح القادم دورتين تدريبيتين في النجا والكهرباء للمتدربين والبالغ عدده ٤٠ شخصا ويستمر هاتان الدورتان لمدة عشرة شهور .

ويمنح المركز للمتدربين في ه الدورات مكافأة شهرية مع اعطاء قدرها ٦٢٠ ريالاً و ٢٦٠ ريالاً ب ملابس مع تأمين المواصلات . وإلى المركز .

ويحصل المتخرج على شهاد اتمام الدورة تؤهله للعمل في القط الخاص أو الحكومي مع امكا فتح ورفق خاصة لهم للعمل والحصول على قرض من بن التسليف يبلغ مائة ألف ريال ل الغرض ويوظف المركز الحاصل تقدير امتياز من المتدربين للعمل المركز مع امكانية ابتعاثه للدراسة العليا في مجال تخصصه

وقد بدأ اعتباراً من أول محرم ١٣٩٩ هـ تنفيذ تجربة الأخذ بمبدأ التخصص داخل القسم التجاري بمركز الاعداد المهني بالرياض وبعد تقييم هذه التجربة ونجاحها نفذت هذا العام مع بداية الدورة السابعة الجديدة .

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..

هذا وبالإضافة الى البرامج التدريبية في كل من القسمين الصناعي والتجاري حيث يطبق جميع المتدربين في القسمين مواد نظرية في الثقافة العامة وتشمل العلوم الدينية واللغة العربية والرياضيات واللغة الانجليزية ..



بكل الحب والأمان الطيبة نهنيء صاحب الجلالة الملك :

خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

والأميرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية

بالخير واليمن والبركات



## الشركة السعودية للنقل الجماعي







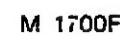
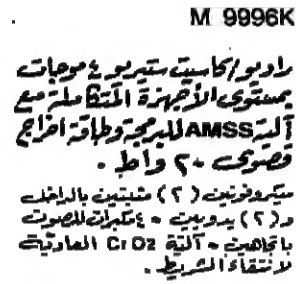
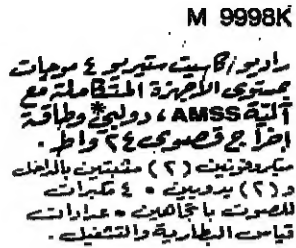
---







**AMSS (نظام بآلية الإنتقاء الموسيقي الآلي أو ماتيك)**  
 بهدوء وسهولة، سيتمتعون ويفقدون توترهم تماماً من طرقتين: الأولى تختص الأغاني أو المقاطع  
 المفضلة، خاصةً التي تكرر الاستماع إليها مرة أخرى، حيث أنها تملك الميزة، إنه  
 هذا النظام الخاص به **بـ ٥٠** أسئلة وستجيب بطريقة التفتيش  
 والتعريف على أغنيائكم المفضلة.



**SANYO** **سانجیو**

الوكلاء العامون: محلات العمى - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧.



رسالة البحر

**بادر بجمعية :**  
 سريلاء فروع بملعب الصيانة في المناطق العسكرية أو  
 قيادة بملعب الصيانة عن لهم في المنطقة الوسطى - إرياض  
 ولخبر عن المعلومات تدرجى الدرسات تليفون رقم :  
 ٤٧٦٢٠٥٥ ٤٧٦٢٠٨٨٠ ٤٧٦٢٠٣٣ - ٤٧٦٢١١١  
 التليفون ١٦٩ أو ١٦٠ أوسمة بملعب الصيانة بالاطائف  
 تليفون رقم : ٢٣٥٠٠









في

المنشور

العيد للقلب ..

هل خطر لك ان تعقد صلحا مع نفسك ؟ ان تجلس واياها في جلسة صفاء وتعتاتيا ، ترمي العالم خلف الباب وتوصده جيدا وتراجع حساب الذات ؟ ..

كم قدمت لنفسك من واجباتها الروحية ، صلاتها الحقيقية مع الآخرين ، هل ما يزال في قاموسها التواصل ، والمواساة والمشاركة الوجدانية لآلام من تحت بهم جوراً أو عملاً أو قرابة ؟ ..

عادة تجرف الحياة في تيارها لحظات التواصل الانساني ، وتغرق الناس في متاعبهم وهمومهم اليومية ، وتنفهم بعيداً عن لحظات الصفاء النفسي .. ولأنها تفعل ذلك دوماً ، كان لا بد من محطات تتوقف فيها النفس لتفصل ما علق بها ..

ليس هذا بعض معاني العيد ، احتفاء النفس بذاتها ، وفرحتها بالصفاء الروحي الذي يعيد ربط الخيوط الانسانية مع الآخرين ، وفيهم الغريب والحبيب الملاصق للقلب .. الواسية ..

واذن ، كل المظاهر والتصرفات التي تأخذ شكل طقوس اجتماعية تستمد قيمتها من رصيدها الروحي والانساني لأنها تنصب في النهاية في العالم الداخلي للرجل .

هذا العالم الذي يختبئ في الظل .. يرفض انصاف الحلول ، ويأبى الالتفات المبصرة ، فالجواب لا يكون بالتقسيط ، والمواجهة الذاتية لا تتم بمعركة جانبية ..

هناك عند تخوم القلب ، تستنفر كل القوى الروحية وتستجمع قواها ، ولهذا غالباً يتم التهرب من هذه المواجهة ..

لأنها في المحصلة تفرض ضريبة على الاعصاب ، هي أحياناً باهظة ، ولكنها في كل الأحوال تسكب الحب وتنتشر الود وتضيء جدران القلب .. هل نبحت بعد هذا عن معنى العيد وهو عيد القلب .

هشام شيشكلي

مكتب الوسيط العقاري  
سليمان العنبر  
تلفون ٨١٤٥٧٠  
الفاصل  
تقاضي

# لقاء مع

## الفنان محمد شريدي .. وشوار الفن والحياة



وهما - بيت من ليف  
و رقم ٢ ..  
ايضا اشتركت في ندوة تكريم  
الفنان العربي التي عقدت في  
الكويت كانت الندوة بعد  
مهرجان الواقع والموسيقى  
وقد حضره وفود من جميع الدول  
العربية بدعوة من المسرح  
العربي من الكويت .  
من يجيبك من المسرحيين  
العرب ؟  
- نجيب الريحاني وصقر  
الرشود من الكويت .  
ومن المثليين الاحياء ؟  
- عادل امام وساميحة ايوب .  
عديك ؟  
- نيل علم .  
هل اطلعت على المسرح  
العالي ؟  
- بصراحة لا ..  
هل قرأت مسرحيات ومنا  
عديك ؟

التواضع وضغوط العمل ، والزمانة ، جعلت الفنان محمد شريدي - رغم ملاصقته لاجهزة الاعلام - بعيداً عن أضواء الصحافة .. لفت انتباهي هذا الصمت .. وهو قاتل للفنان .. ذلك ان الفنان يريد اكثر من اعجاب المشاهدين وتقدير الاصدقاء والمعارف ، هو يريد تقويماً فنياً لعمله ، وإشارة للظروف المحيطة به والمؤثرة في عطائه الفني ..

حياة الفنان شريدي ، قصة كفاح مع الفن والحياة منذ وعي الحياة ، شق طريقه رغم الصعوبات .. ولم يخل عن الفن رغم المسؤوليات العائلية والتي ما تزال ترهقه لاضطراره للعمل الوظيفي الإداري في ادارة التعليم .

صحيح ان احترافه الفن لا يتجاوز السنوات العشر - وهي ليست قليلة - ولكن قصته مع الفن بدأت قبل ذلك بسنوات عدة .. في المدرسة الابتدائية ، ظهرت موهبته ، لفت انتباه معلميه ، فعمله نجم المسرحيات او الحفلات المدرسية . بعد مدرسة صلاح الدين بالاصفاء بدأت رحلة الحياة مباشرة . بدأ محمد شريدي العمل ١٣٨٥ هـ بعد الشهادة الابتدائية مباشرة ، واكمال دراسته المتوسطة والثانوية في تحصيل ليلي بالامام .. وكيف كانت بداية الاحتراف الفني ؟

في التلفزيون . اول عمل اشتركت فيه كان برنامج « دون عنوان » تقدم فيه تمثيلية عن مثل شعبي ، والجمهور يستمتع بذلك المثل بعد ذلك .. كان ذلك منذ ست سنوات وكان مسرح البرنامج تبث عام بعد ذلك اشتركت في عدة مسلسلات منها « ألوان ضاحكة » وفيه ظهرت شخصيتي الفتية المبرزة ( بوشلاخ ) أي الكذاب الكبير ، وهي التي عرفت الجمهور بي . ثم بعد ذلك « رحلة الايام » وهي اجتماعية ، وايضا برنامج « نادر وطرائف » وهو تاريخي يعتمد الشخصيات التاريخية مثل الجاحظ وجحا ..

اما بالفصحى فقد اشتركت في تمثيلية « العم معروف » ثم تمثيلية « جروح على جبين الحياة » وهما من تأليف « بوشلاخ » و « نادر وطرائف » وهو تاريخي وكانت اول تمثيلية من تألفي « اشواك على الطريق » وقد اذيعت اكثر من مرة . ثم كتبت سلسلة « لقطات من المجتمع » وقد اجيزت من وزارة الاعلام والفن مسرحية « خطا ولكن » وهذه قد تقدمها جمعية الثقافة والفنون لهذا الموسم .

اطلالة على الجانب الآخر  
● هل هناك من في اطلالة على عائلتك الخاص ؟  
- متزوج منذ ١٣ سنة وعندي ثلاث بنات .  
● هذا يعني انك تزوجت مبكراً ، ما رأيك بالزواج المبكر ؟  
- انه جيد ، ولكن الأفضل ان يتزوج الانسان بعد الخامسة والعشرين أي حين وصوله سن النضج حيث يستطيع بناء حياته بشكل اسلم .  
● هل أثر الزواج على الفن وشاغله ؟  
- هذا يعتمد على شريحة الحياة ومدى تقهيمها للورالفن . واهميته في المجتمع .  
● هل أوتيت الفن أولادك ؟  
- اني الآن لم يظهر شيء من هذا ، ولكن هناك ذوق فني وملاحظات من العائلة على اعماله ، وهناك نوع من النقد .  
● هل تأخذ برأيهم ؟  
- دوماً يدور نقاش ، احكي لهم القصة التي اكتبها قبل تقهيمها لاري مدى تأثيرها وكذلك بعض الأدوار .  
● أي البلدان زرت ؟  
- بالكويت وسنغافورة والفلبين ، قبلها القاهرة وسورية ولبنان والأردن والعراق وايران والخليج والمغرب ، وامريكا والدراسة ( ادارة اعمال ) في العلم المهني ولكن الظروف لم تساعدي ، عدت وزرت لندن .  
● في تلك البلدان ، ماذا شأمت ؟  
- فقط في القاهرة امكنت ذلك ، هناك شاهدت مسرح الريحاني ( مسرح باب اللوك ) ومسرحية ( اجمل لقاء في العالم ) ومسرحية ( نحن لا نحس الكوسا ) وهي اجتماعية وكوميديا ابطالها فريد شوقي ومحسن سرحان وايلي طاهر .  
● احلامك ومشايخك ؟  
- بناء فيلا مريحة كي تكون مرتاحاً ذهنياً ، لا تطور نفسي فنياً واكتب واكمل بشكل جيد .

هـ : شـ

بالن (البادية والسفور)  
الاغنيات والتزحلق على الجليد والسير مسافات طويلة في الاسواق .. قبل ان نزودهم بالعلم والخلق ، ونجعل عودهم يصل على قيم راسخة .  
تري ، ايها هؤلاء ستقام اعمدة تاريخنا الحديث الذي نطمح اليه ؟  
سليمان البدير

الطريق على البادية  
● زمان مضى على ايام اجداننا طيب الله ثراهم كانوا البياض الناصع في تاريخنا الطويل الذي نخرجه الان .. ولولا هذا التاريخ الذي صنعه هؤلاء الرجال ، لكننا الان صفراً على الشمال ، كما يقال . بين شعوب العالم ذات الحضارات .. ان بعض ما تفعله الان هو التجديد بهم ، وليس السهر على نهجهم وكأننا نخالف قائل هذا البيت وهو ايضا من اجداننا الافاضل الذي قال « لا تقل اصلي وفصلي ايديا .. انما اصل الفتى ما قد فعل » .. لقد تنبأ هذا الشاعر بحالنا الحاضرة وكأنه قال البيت هذا ليبرء نمة اجداننا من جيلنا الحاضر . فمنذ مئات السنين حزننا هذا الشاعر من مجرد تمجيد التاريخ السالف والركون اليه ..

هذه الكلمات هي مقدمة لموضوع اردت البحول فيه عندما كنت اتبني مسلسلا اسلامياً في التلفزيون مؤخرًا ونكرت منه عادة من عادات العرب المعروفة سابقاً ورد ذكرها على لسان عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهي ان يرسل اشرف مكة ورجالها يابنائهم الصغار الى مرضعات متخصصات في البادية والهدف من ذلك هو ان يكبر وينمو الغلام ليجد نفسه في حياة صعبة تؤهله ليتعلم الكثير : الشجاعة ، والجلد ، والاعتماد على النفس ، والبلاغة ، وهي صفات لا تكتسب داخل المدن المتحضرة حيث وسائل الراحة والخدم والغذاء الكثير وغيره ..

ولهذا فانا لا نستغرب ان يظهر في مكة وقرش قادة عسكريين وشعراء من الطراز الاول .. انها حقاً عادات نتمنى الاستمرار فيها .. لكن الزمن سيتغير لا محال . فكم من حضارات سالت ثم بادت لانها فقدت ابرز مقومات نشأتها وتقدمها وابداعها ..

فيعد ان كنا دولة واحدة اصبحنا دوليات .. وبدلاً من ان نرسل ابنائنا الى المواطن التي ينمو فيها عودهم ليكونوا رجالاً - وخاصة بعد ان توافرت مخصصات الترف بشكل رهيب - زينا الطين بلة ، فارسلنا اولادنا الى اكسفورد ويوسطن ليتعلموا اطالة الشعر والرقص وفن اختيار

البريد المتعجل  
١-١

الرئية الملكية للجبيل وبيع  
الإدارة العامة لمشروع الجبيل  
إعلان عن  
بيع مخلفات وتحوار زائدة  
يسر الهيئة الملكية للجبيل وبيع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل أن تعلن عن رغبتها في بيع بعض المخلفات والمواد الزائدة عن حاجتها كالأثاث والسيارات والإطارات والأدوات المنزلية كالأثاثات والنشافات والأفران ومكافئ التنظيم الكهربائي وغيرها وذلك بطريقة البيع بالظرف المختوم .  
فيرجى ممن يرغب شراء المواد المعروضة عنها التقدم إلى إدارة المشتريات والمناقصات قسم المشتريات أو الدائرة بجملة رقم ٢٢٠٠ - ٨٣ تمهيداً ٤١١٥ أو ٤١٥١ لترتيب موعد لمعاينة المواد وللإطلاع على شروط البيع علماً بأن آخر موعد لقبول عطاءات الشراء هو الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد ١٥ صرم ١٤٠١ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ٢١٩٨٠ م حيث سيتم فتح الظاريف في الساعة الرابعة من نفس اليوم .



ليس التحرير في الصحافة  
لي لحد انه من الظريه الى  
م. ط. ان يكون قلبا عديا  
لهذا الظريه... تلكه نحن  
نستأجر محام في الوقت نفسه  
من بطرجه التي لا ترضانا  
بعضها...  
■ المحرر

## .. والعود أحمد

ان نعيش البعد .. ان نجرب التوق الدائم الى اديم الارض  
التي عشنا على فراها .. ونمت بداخلنا ذكرياتها الصميمة .. تلك  
حقا تجربة مثيرة ، وعندما جريت الابتعاد عن هذه الجريدة  
التي شهدت مولدها منذ سنوات ليست قليلة .. إذا بالشوق  
عليها يزداد كلما ازدادت مسافات الزمن ، وإذا بالحنين يتعنت  
كلما تات الليل ..

فكان البعد ..

وكان الشوق والحنين ..  
ثم كانت العودة .. وما أجمل العودة بعد الغياب .. لحظات  
تتملق فيها تذكيرات الماضي بأمال الحاضر والآتي .. تتلاقى فيها  
مشاعر الفر - رغم الخوف من الخوف ..

في الماضي كنت طموحا أكبر من امكانياتي ، وفي الحاضر أصبحت  
الامكانيات كبيرة مما يتطلب طموحا أكبر .. وما من فرد يمكن ان يحقق  
المعجزات .. ما من فرد يمكن ان ينسب لنفسه الفضل في تحقيق اي انجاز  
كبير .. مبنينا الحنين علما ( ان المرء بالخواته ) ، وإذا جاز التلوه  
الشخصي في مجالات .. فلن الصحافة أبعدا تكون عن هذه المجالات ..  
الصحافة عمل جماعي يفرض ان تتكاتف فيه جميع الكفاءات وفي مختلف  
مراحله .. لتحقيق في النهاية ( العمل الناجح ) لهذا ( ينساب بين حنايا  
القلب ) بعيد بناء الإنسان .. ويضعه امام مسؤولياته القاريه .. وفيه  
نقمة شادة تلقي روعة اللحن ..

هذا في مجمله لا يلغي دور القيادة ، فما من عمل ناجح بدون  
قيادة ناجحة .. لكن القيادة الناجحة وحدها لا يمكن ان  
تصنع المعجزات .. ما يصنع المعجزات هو التلاحم  
والتكاتف .. العمل بيدا واحدة .. قلبا واحدا ، ينبض بالحب  
والالفة والالتزام المطلق للعمل ..

وفي « اليوم » المس هذه الظواهر الايجابية ، التي امل ان  
تحقق للقارئ المزيد من الخدمة الصحفية الناجحة ..

خليف ابراهيم الغريب



## الامبراطورية الخفية

### للعنصرى



## Knight's of the Ku K



## إعلان بيع

توجد كساره بكامل معداتها  
وتجهزتها لتفصيلها .. وتعتبر كساره حالي  
في الشرق الاوسط

اذ يبلغ إنتاجها ٦٠٠ سمانه متر مكعب  
بالساعة الواحدة . وفي موقع ممتاز  
بالظهران

المزيد أنفا من المعلومات وتلاطلاع يرجى الاتصال:

عليه الهاتف رقم

٨٦٤٦١٨٩ / ٨٢٣١١٤٢

للمعلومية

والسلفون ...

مواطنون متساويين بالحقوق  
والواجبات مع بقية المواطنين  
البيض ..  
أهالي المقاطعات الجنوبية  
الذين يملكون أكبر نسبة من  
العبيد لم يبق لهم تلك  
خاصة وأنهم خرجوا من  
الحرب الأهلية مهزومين .  
فراحوا يقاومون الإجراءات  
العابله ، وبذلك تشكلت  
المنظمة السرية . كوكلوكس  
كلان كايبر المنظمات المعادية  
للرجل الاسود .. ولسيرتها  
وقوتها اطلق عليها اسم  
الامبراطورية الخفية ..  
ومنذ ذلك التاريخ ترفع المنظمة  
شعار مقاطعة الرجل الاسود ،  
وهي تعمل لمنع من الاسهام في  
الحياة الاجتماعية والسياسية  
للبلاد ..

عندما تتحرك يتحرك  
الرجل ، ويسقط الضحايا ..  
تقوم بمظاهرات ، فيصتنم  
تلك مع تحرد العبيد الى

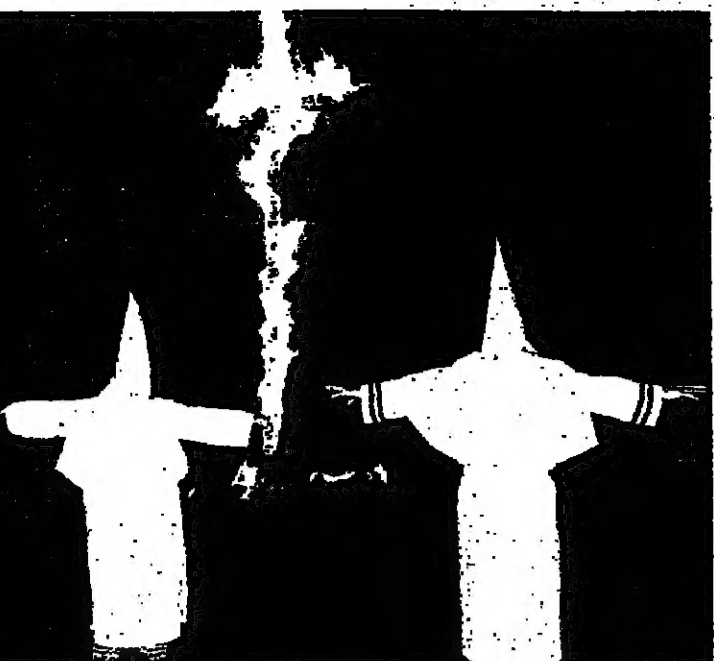
بلغت المنظمة اوج قوتها  
وتطرفها عام ١٩٢٠ ، حيث  
بلغ عدد المنضمين تحت  
لوائها من عدة ملايين وهم  
يتوزعون في انحاء الولايات  
الامريكية كلها ، تغلف  
المنظمة دعوتها العنصرية  
بشعارات براءة ، كالحفاظ  
على العادات القديمة  
« الصالحة » او محاربة  
الشيوعية ، الا ان شعارهم  
الاساسي هو المناداة  
« بالقوة البيضاء سيده  
البلاد !! »

ولكن مع الوعي الاجتماعي  
وتحرر الافكار عن رواسب  
العنصرية ، بدأ يتضائل عدد  
اعضاء المنظمة الى اقل من  
عشرين الف شخص . وهم  
يختارون اماكن خاصة لاقامة  
شعائر خاصة ونشاط تخريبي  
معادي للسكان الزنوج ومن  
يساندونهم ، وهذا مما يزيد  
السلط في الاوساط الامريكية  
والدولية ..

ومعنى كلمة ( كوكلوكس )  
هو « الزائدة » وهي مشتقة  
من اللغة اليونانية القديمة ،  
اما كلمة « كلان » فهي  
اسكتلندية المصدر ولا يعرف  
معناها الحقيقي ، حيث ان  
المنظمة في بدايتها عهدها تضم  
العبيد من المهاجرين  
الاسكتلنديين ..

يرتدي اعضاء المنظمة  
كما هو واضح في الصور  
لباسا خاصا هو عبارة عن  
ثوب ابيض يلف الجسم  
وقبعة مخروطية الشكل  
بيضاء اللون ايضا ،

وفي الصور تبدو مسيرتهم  
يحيطها رجال الامن خوفا  
من تجاوزات الاعضاء  
واعتداءاتهم ، وهم يهتفون  
« للقوة البيضاء » ولا  
يقفون عن استعمال  
العنف ..



## كوكلوكس كلان

« كوكلوكس كلان » اسم  
شهير في العالم كله ، جماعة  
تتقن اخبارها المشيرة الى  
عناوين الصحف بين حين  
وأخر ..

تأسست المنظمة في  
الولايات المتحدة عام ١٨٦٥م  
بعد الحرب الأهلية ، وترافق  
تلك مع تحرد العبيد الى



ككون .. « الخلفاء  
« الموازين » ..  
« والرائحة الكبر » ..  
ست هذه الكتب الى  
لاتينية والانجليزية  
عاد هوليامد تحريروها  
بها عام ١٩٢٨ م . كما  
تواصل ينشر رسائله .  
لستشرق الفرنسي ليكار  
تاريخ الطب العربي ،  
من أكبر الأطباء في  
الوسطى ، وأعلم  
وأجابر بن حيان ايضا  
في ١٠٠٠ صفحة به  
نرسالة من رسائل الامام  
الحق . فمن هنا تعتبر  
بن حيان موسوعة علمية  
ما خلاصة تجارب اجراها  
الفد مصححا فيها  
سبوقه مضيفا اليها  
ابتكاراته واكتشافاته  
بهارته الفارقة وبراغته  
ما ينتج به من خبرات  
لمع اخراج علم الكيمياء  
التحصيلي والاستيعابي  
رود الفحشي والتقصي  
« ولا مجال للشك في ان  
ابي الكيمياء » كيف  
بر هو الذي جعل هذا  
له حقاثة الثابتة بعما  
الناس في الماضي ضريا  
السحر . ولقد ابتكر  
لا يمكن حصره في علم  
أدخل علم الموازين لمعالجة  
او وحل لكل من الطبايع  
كل معنى موازين خاصة  
هذا مع الاحاطة بان  
تستخدم الموازين الا في  
خفة ..

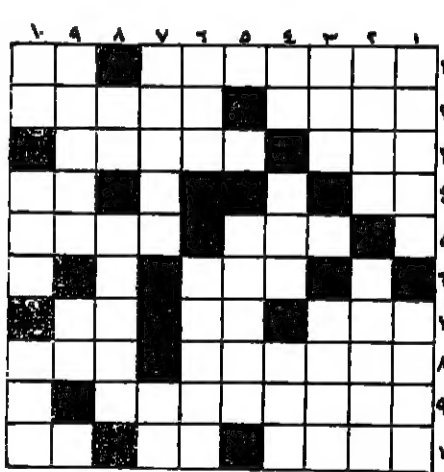
جابر بستة قرون  
غير نظريته العلمية في  
الكيمياء التي تقدر  
ات العنصر ببعضها  
ه النظرية بشكلها  
عد جابر بعشرة قرون  
ن دالتون . واهتم جابر  
والتحليل والتقطير  
والتحويل وضمن  
ها كما انه عدل نظرية  
عنصر المفسد على  
تطرا عليه تغييرات  
في اواخر عصر النهضة  
هو اول من وضع اصول  
علمية اذ كان يدعو الى  
ل تحديد الغاية من  
مع اتباع وسائلها  
طرح المستحيلات والقة  
والتمتع وكان جابر يفسر  
خلقة عن تجاربه بذكائه  
اثره الاطلاعية وكثيرا ما  
جابر مع التعليل العلمي  
الصحيح ..  
شهد القراء الاعزاء  
مسير اقطاب الفكر  
الذين اثروا انثريه  
القياض ..  
ابراهيم الزويد

## تسليية

إعداد : أحمد الغريب

القلي :  
١ - بلدة اوروبية حكمها العرب مدة من الزمن - احد  
الوالدين ٢٠ - الاسم الاول لقائد المهدي ( معكوسة )  
موافقي ٣ - رسوب - قوة ومثالة ( معكوسة ) ٤ -  
حرف موسيقي - علقم ٥ - حرف ابريدي ( معكوسة )  
تليفون ٦ - اضاف عليه ٧ - طير ( معكوسة )  
للشي - راهب ٨ - لاعب قطري - من اجزاء الجسم  
٩ - رئيس وزراء بلنطسي ١٠ - صوت الجرس  
( معكوسة ) - بيت الطائر - شتم ..

عويديا :  
١ - انش الحصان - يحسن - ٢ - يفسم  
( معكوسة ) - مارسيل ( معكوسة ) ٣ - بداية - صوت  
الذئب ٤ - نصف فوجو - اتمم - طريق ضيق ٥ -  
ركام اديم ( معكوسة ) ٦ - اسم الحلقة - الزرع  
( معكوسة ) ٧ - ما اصبح اليد - قيل او نادر  
( معكوسة ) ٨ - للمعني ( معكوسة ) - الروايات ٩ -  
فيلم كويتي - حلز ١٠ - كتابة عربية - بهرب  
معكوسة - خوف ..



## الكلمة الضائعة :

من قواميس السير والتراجم

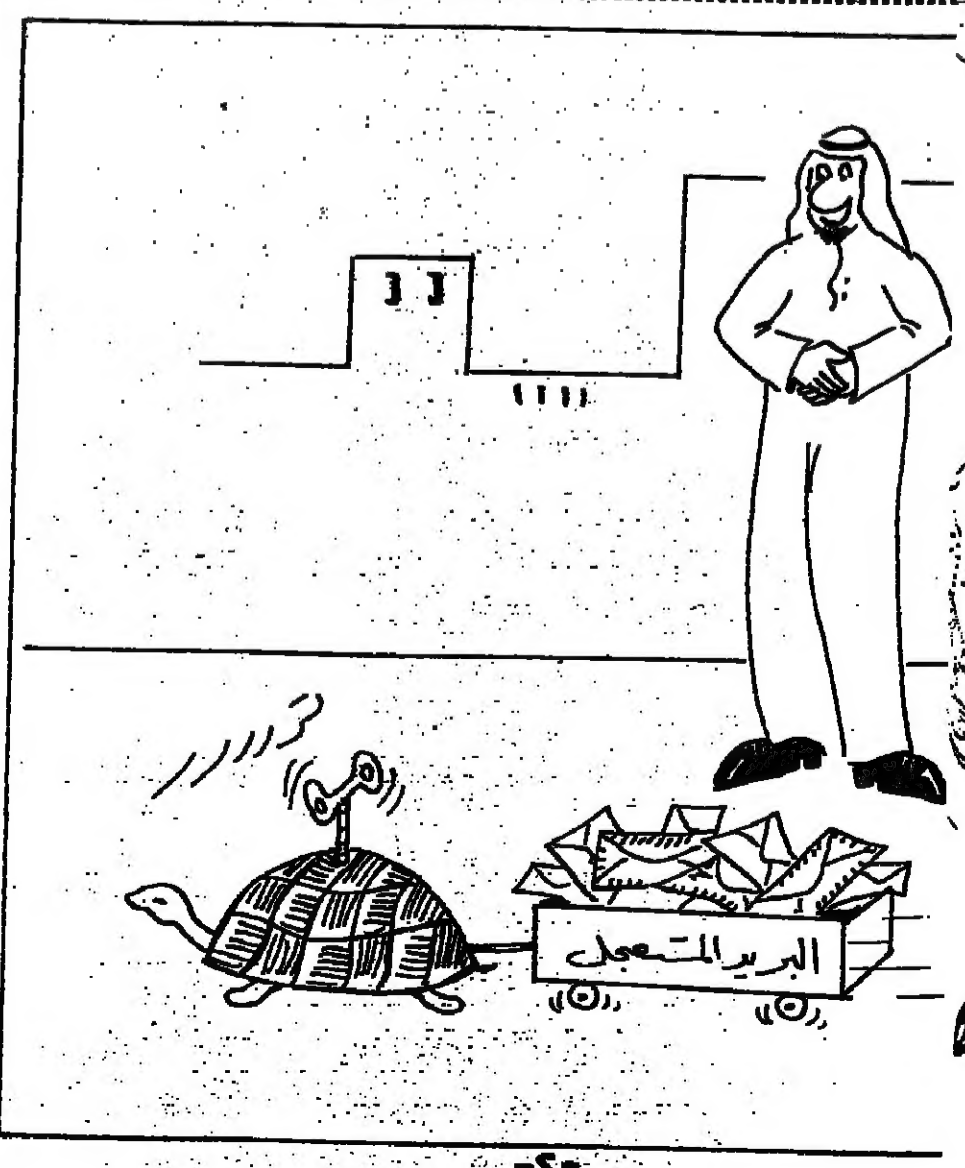
تشتق	في
المكتبة	الأصل
اسمها	تأليف
في	موجودات
اللغة	المكتبة
العربية	مقتنياتها
من	اما
الكاتب	الآن
لأنها	ك
كانت	

الكلمة الضائعة لعدد اسس جمادي الاول

من دوائر المعارف العربية تتكون من خمسة عشر حرفا اذا  
جمعت :

الاول والثاني والحادي عشر والثاني عشر والثالث  
عشر = من المعادن النفيسة . الحادي عشر والثالث عشر  
والاول والحادي عشر = من الحضرات . الخامس والثالث  
والثامن والسابع والخامس عشر = يستخدمها الطبيب .  
الحادي عشر والحادي عشر والخامس والرابع عشر = من  
المشروبات الروحية . الثالث والسادس والخامس والرابع  
عشر = من الاتياب . الثالث عشر والاول والثالث والرابع  
عشر والثامن = من الخضروات ..

حل للفر لعدد اسس كيركيجارد







# شركة الاسمنت السعودية البحرينية

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

## نشرة دعوة الاكتاب العام

يسر مؤسسي شركة الاسمنت السعودي البحريني " شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس التي صدر المرسوم الملكي رقم م/ ٣٦ بتاريخ ٢٨ رمضان ١٤٠٠هـ الموافق ٩ أغسطس ١٩٨٠م بالترخيص بتأسيسها ونشر في العدد ٢٨٣٤ من جريدة أم القرى الرسمية الصادرة في يوم الجمعة ١٨ شوال ١٤٠٠هـ الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٨٠م دعوة المواطنين السعوديين - من غير المساهمين الحاليين أو المؤسسين لشركة الاسمنت السعودي - حسب ماورد في قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٠ وتاريخ ١٦ رمضان ١٤٠٠هـ والمرسوم الملكي الكريم المشار اليه أعلاه

**للاكتاب في (٤,٢٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين ومائتي ألف سهم من أسهم رأس مال الشركة المطروحة للاكتاب العام وجميعها أسهم عادية وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي**

وذلك وفق الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات التالية:

- ١- أسماء المؤسسين ومجال إقامتهم ومهنتهم وجنسياتهم:
    - أ- شركة الاسمنت السعودية - شركة مساهمة سعودية - سجل تجاري ٦٠٢ الرياض وعنوانها عمارة شركة الاسمنت الدمام
    - ب- شركة مشاريع الخليج - شركة مساهمة بحرينية مغلقة - مسجلة بالبحرين - وعنوانها ص.ب : ١٠٨ المنامة - البحرين.
  - ٢- اسم الشركة
  - ٣- غرض الشركة:
 

تأسست هذه الشركة لغرض القيام بخافة الأعمال اللازمة لصناعة وإنتاج وتسويق الاسمنت وتوزيعه ومشتقاته في المملكة العربية السعودية ودولة البحرين وفي الخارج.

وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها - أن تمتلك العقارات والأراضي، ويجوز أن تكون لها مصلحة أو تشارك بأي وجه من الوجوه، مع الشركات أو الهيئات التي تزاو أعمالها بشركة أو التي تعاوّن على تحقيق أغراضها أو تدبيرها أو تشارك أو تنشئ شركات فرعية مملوكة لها بالاشتراك مع غيرها.
  - ٤- المركز الرئيسي للشركة:
 

يقع المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض، ويجوز لمجلس إدارة الشركة أن ينشئ فروعاً للشركة أو مكاتب أو فروعاً في داخل المملكة العربية السعودية ودولة البحرين أو الخارج.
  - ٥- مقدار رأس المال المدفوع ونوع الأسهم وقيمتها وعدد لها والمطروح من للاكتاب العام:
    - أ- رأس مال الشركة (١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ألف ومائتا مليون ريال سعودي مقسم إلى (١٢,٠٠٠,٠٠٠) إثني عشر مليون سهم نقدي جميعه عادية قيمة كل منها (١٠٠) مائة ريال سعودي.
    - ب- اكتتب المؤسسون السعوديون والبحرينيون بعدد (٧,٨٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين وثمانمائة ألف سهم قيمته الرسمية (٧٨٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وثمانون مليون ريال سعودي دفعوا منه قيمته (٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وتسعين مليون ريال سعودي تمثل هذه ٥٠٪ من قيمة اكتتابهم في رأس مال الشركة.

اسم المؤسس	نسبة للاكتاب إلى إجمالي رأس المال	عدد الأسهم	القيمة الرسمية	المبلغ المدفوع
شركة الاسمنت السعودية	٥٠٪	٦ مليون	٦٠٠ مليون	٣٠٠ مليون
شركة مشاريع الخليج	١٥٪	١,٨ مليون	١٨٠ مليون	٩٠ مليون

وقد أودعت المبالغ المدفوعة من المؤسسين لدى كل من بنك الرياض والبنك الأهلي التجاري باسم شركة الاسمنت السعودي البحريني - "تحت التأسيس" بموجب إشراف إدارة من هذين البنكين في هذا الصدد.
  - ج- يطرح للاكتاب العام من المواطنين السعوديين من غير المساهمين الحاليين أو المؤسسين لشركة الاسمنت السعودية (٤,٢٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين ومائتا ألف سهم - قيمتها (٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠) أربع مائة وعشرون مليون ريال سعودي ويدفع عند الاكتاب ٥٠٪ من قيمة الأسهم المكتتب بها.
  - د- الأسهم المطروحة للاكتاب العام غير قابلة للتجزئة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين طبقاً للنظام الأساسي للشركة.
  - ٦- المزايا الخاصة بالمنحومة للمؤسسين وغيرهم:
 

لا توجد مزايا خاصة بمنحومة للمؤسسين أو غيرهم.
  - ٧- طريقة توزيع الأرباح:
 

توزع أرباح شركة الاسمنت السعودية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والمصاريف الإدارية على الوجه التالي:

    - أ- تجنب الزكاة المفروضة شرعاً.
    - ب- تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي، ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال.
    - ج- يجوز أيضاً - بناء على اقتراح مجلس الإدارة وموافقة الجمعية العامة العادية - تخصيص جزء من الأرباح لتكوين احتياطي اتفاقي، تحدد الجمعية العامة مقداره، أو لمواجهة الأغراض الأخرى التي قد تحددها الجمعية العامة في هذا الصدد.
    - د- يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أول للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع.
    - هـ- يخصص بعد ما تقدم نسبة لترتيب من ١٠٪ من الباقي لمطافاة مجلس الإدارة.
    - و- يوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة راضية في حق الأرباح.
- ٨- الحصص العينية أو الحقوق المقررة لها:
 

لكل الأسهم نقدية ولا يوجد حصص عينية مقدمة من أي من المؤسسين.
  - ٩- بيانات تقديرية لنفقات تأسيس الشركة:
 

تقدر نفقات التأسيس بحوالي ثلثة ملايين ريال سعودي.
  - ١٠- تاريخ بدء الاكتاب ونزائته ومطافاة وشروطه:
    - أ- يبدأ الاكتاب في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٦ ذوالحجة ١٤٠٠هـ الموافق ٢٥ أكتوبر ١٩٨٠م ويقفل باب الاكتاب في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الإثنين ١٧ محرم ١٤٠١هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٨٠م.
    - ب- تقدم لطبقات للاكتاب على الفاذج المعقولة لذلك والموجودة لدى فروع بنك الرياض وفروع البنوك الأهلية التجارية بالمملكة.
  - ١١- شروط الاكتاب:
    - أ- لا يقبل من أي شخص واحد (طبيعي أو اعتباري) تقديم أكثر من طلب اكتاب واحد.
    - ب- يجب أن يكون مقدم الطلب من غير المساهمين الحاليين أو المؤسسين لشركة الاسمنت السعودية.
    - ج- لا يقبل استعمال طلب الاكتاب إلا من شخص واحد ويكون سعودي الجنسية بموجب هبطية نفوس مرفق بصورة عن طلب الاكتاب.
    - د- يجب أن يكون كل طلب مصحوباً بصورة إيصالي تثبت تسديد القيمة إلى البنك الذي قدم الطلب إليه، إما نقداً أو بشيك مقبول الدفع معتمد من البنك المسحوب عليه في المملكة العربية السعودية لشركة الاسمنت السعودي البحريني "تحت التأسيس" وكل طلب غير مصحوب بالقيمة المطلوبة على الفور المذكور آنفاً يكون غير مقبول.
    - هـ- إذا جاز عدد الأسهم المكتتب بها عند الأسهم المطروحة للاكتاب العام توزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب به كل منهم.
    - و- تسلم شهادات الأسهم للمساهمين في الوقت المناسب بعد انتهاء للاكتاب والتخصيص ويرعى المساهمون لاستلام شهادات الأسهم التي خصصت لهم.
  - ١٢- إدارة الشركة:
 

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من تسعة أعضاء تعينهم الجمعية العامة لمدة ثلاث سنوات. على أن يكون من بينهم عضوان بحرينيان تعينهما شركة مشاريع الخليج واستثناء من ذلك عين المؤسسون أول مجلس إدارة لمدة خمس سنوات مؤلفاً من الأعضاء الذين أسماؤهم:

الاسم	الجنسية
١- معالي الشيخ عبد الله بن عروان	سعودي
٢- الشيخ سليمان محمد بالغنيم	سعودي
٣- الشيخ صالح العبد العزيز الراحمي	سعودي
٤- الشيخ أحمد محمد القصيبي	سعودي
٥- الشيخ سليمان العبد العزيز الراحمي	سعودي
٦- الشيخ عبد الرحمن بن محمد العبد الكريم	سعودي
٧- الشيخ أحمد عبد الله الجفالي	سعودي
٨- الشيخ عبد الرحمن حسن تقي	بحريني
٩- الشيخ عبد الرحمن محمد جشيد	بحريني
  - ١٣- مراقبة الحسابات:
 

يكون للشركة مراقبة حسابات أو أكثر من بين المصالح بالعمل في المملكة العربية السعودية تعينه الجمعية العامة سنوياً، وتحدد مقافاة ولها الحق في إعادة تعيينه أو تغييره.

واستثناء من ذلك فقديت المؤسسون السادة ساداً وشركاهم "محاسبون قانونيون" كرافة أول للشركة.
  - ١٤- عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة:
 

يمكن الحصول على نسخة من عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة من فروع بنك الرياض والبنك الأهلي التجاري في المملكة العربية السعودية بدوّن مقابل.







في البطولة الآسيوية لكرة الطائرة

## مدرينا يخطط لخسارة أمام سنغافورة ١/٣

### اليوم تلعب مع الامارات على المركز السادس

الثالث والرابع .. وفيما يختص بمسابقات البنات ، لاتزال الكويت واليابان في المقدمة .. وجميع النقاد يرحسون للعب على النهائي .. حفل للوفد السعودي ..

في ٢٧ من الشهر الحالي تقيم السفارة السعودية في سنغافورة حفل تدعو فيه جميع رؤساء الوفود المشاركة في الدورة ، ولاعبي الدول العربية المشاركة ..

مدرينا والهزيمة ..

اقاد مفدينا هناك ان من اسباب هزيمة منته من سنغافورة تعود لدرج المنتخب الهيا الشطي ، والذي لعب بدون خطة ، وبون ثلاثة اساسي الفريق ، خاصة اذا علمنا اننا هزم الفريق السنغافوري ٣/٢ صفر في التصفيات التمهيدية ..

سينول - الوفد الاعلامي : ضمن لقاءات البطولة الآسيوية للناشئين خسر امس منتخبنا لكرة الطائرة من منتخب سنغافورة ١/٣ بعد اداء وعرض اقل من العروض التي قدمها في اللقاءات السابقة .. كسب منتخبنا الشوط الأول ١١/١٥ ، بعد عرض متوسط وخسر الثلاثة شواط الأخرى ، انتهت الشوط الثاني ١٢/١٥ لسنغافورة ، والثالث ١١/١٥ ، والرابع ١٢/١٥ لسنغافورة ايضا ..

منتخبنا × الامارات ..

اليوم يلعب منتخبنا للناشئين مباراة مع منتخب الامارات في تمام الساعة العاشرة صباحا .. وذلك على المركز السادس .. وفي نفس الوقت تلعب اليابان × كوريا على المركزين الأول والثاني .. وغدا تلعب اندونيسيا والهند على المركزين



## بعدد اصابع اليد الواحدة فاز الهلال على الرياض



استطاع الهلال وفي أول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ان يحرز الفوز الضاعف بخسبة أهداف جميلة جاء منها هدف بالشوط الأول في الدقيقة ٣٥ وبالشوط الثاني شدد الهلال من هجماته واستطاع اضافة أربعة أهداف أخرى .. سجل ريفالينو هدفين وبه لآعب الهلال الجديد ثلاثة أهداف ..

الاخ : عبدالله الفالح موضوعك عن المنتخب قسوت فيه كثيرا ، يجب ان تناقش اخطاء المنتخب دون نرفزة وعصية حتى تخرج قراراتنا سليمة ومنطقية .. وكما قلنا وتكررها المستولين .. بصدد دراسة اوضاع المنتخب وتجهيزاته ليكون مستعد لخوض مباريات كأس العالم والتي ستقام في الرياض ..

**البيت السعودي للرياضة**  
منتجوت للملابس والأدوات الرياضية علامة سعودي سبورت Saudi Sport  
وصلتنا أخيرا أحدث الموديلات من الملابس الرياضية العالمية



## لعب الازرق شوطا وتعادل مع العميد نتيجة



## الغراب يعيد ذكرياته الخالدة..

كتب - نصر هلال -

يوم امس الاول ، وعلى ملعب رعية الشباب بالدمام ، وفي اولى مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ، التقى فريقا النهضة من الدمام ، والاتحاد من جدة . في لقاء متوسط - اداء ومستوى وتحكمنا - وتقاسم الفريقان فيه الشوطين . امتلك الاتحاد الشوط الأول وكسبه لعبا ونتيجة ١/٠ صفر . والنهضة كسبت الشوط الثاني لعبا واستطاعت ان تحقق التعادل . جاءت المبارات على غير المتوقع ان تظهر به ، والجماعير الغفيرة التي امتلأت بها مدرجات ملعب الدمام ، كانت تنتظر لقاء أكثر حماسا ، واحسن ويكثير مما شاهدته ..

## خالد بن وهب يحارب عبي الجبال..

النهضة ستفكر في سيل من الاهداف ، نظرا لستواها الموزون بالشوط الأول ، ولكن يبدو ان النهضويين احسوا بخطورة الموقف ، ففروا للاتحاديين الصاع صاعين ، واستطاع لاعبوها امتلاك زمام هذا الشوط . ولعب لفاعه مباراة كبيرة وخاصة عبد القاهي الدوسري المتألق ، وتحرك وسط النهضة وبت فيه الحياة من جديد ، وارسل عدة كرات لهجومه المرتك وخاضة للترسيان اللذان لم يقلعا ما ينكر وحسنتهما الوحيدة الهدف الذي سجله لفرقيهما وضاع معها راشد فرحان طوال المباراة . استطاع من خلال هذا الشوط المرموق عديده من الظهير الايمن الاتحادي خالد بن وهب ومن كرة وضعا منتر باقتان بنية داخل الـ ٦ ياردة ، يسجل منها مجيد قوينطيني هدف التعادل للنهضة من بين يدي حارس الاتحاد الشهري ..

بعد الهدف سيطرة نهضوية تامة ، يقابلها استماتة من دفاع الاتحاد وخاصة الصبحي المتألق كما تكررت ضاغت على النهضة الكثير من فقرص ، لو استمرت لخسر

قد يكون هناك عزز للفريقين نظرا لكون المباراة هي الأولى في الدوري ، وحساسية المباراة ، وعدم دخول اللاعبين في جو رسمي منذ عدة شهور ، يمكن تبرير فتور المباراة في معظم أوقاتها ..

الشوط الأول البداية كانت للاتحاد ، وفي الشقائق الأولى ، امتلك النهضة الملعب ، واستطاعت لضغط على مرمى الاتحاد . في المقابل كان هناك فتور من جانب الاتحاديين .. لتي حماس لاعبي النهضة .. بعد الـ ١٠ دقائق الأول ، بدأ اللعب يميل للهدوء ، وبدأ الاتحاد في تكثيف هجماته ، بغية تحقيق هدف مبكر يريح اعصابه ..

واعتمد الاتحاد في غزوه لرمي النهضة على الفتح عن طريق الجناحين ، والمرو من الظهرة السلمي والنصور التانهين ، بالشوط الأول النهضة لم تقدم خلال هذا الشوط ما ينكر ايدا ، وكان كل هم نهضويين هو الاقلاع على شبكتهم نظيفة ، ويفعل استماتة عبد القاهي الدوسري ، في تنظيف منطقتهم بمساعدة خالدين المتألق ، مغطين بذلك اخطاء الظهيرين للفاحشة . ادى وسط الاتحاد دوره كما يجب خلال هذا الشوط ، بقيادة عثمان مرزوق وابرك بدير ، وكانا مرثان سخيان لهجومهما والذي ابدع فيه تميم الحزامي لودده ، وفي اوقات متقطعة من عيسى حمدان تارة والغراب تارة اخرى تعرض مرمى خالدين لهجمات عديدة اخطارها تلك التي صدها خالدين باعوية بعد ان سد الغراب كرة جميلة في البقية الـ ٢٥ ..

وفي الدقيقة الـ ٤١ ومن داخل الـ ١٨ يعكس عيسى حمدان كرة جميلة داخل الـ ١٦ ياردة يكملها تميم كهف جميل للاتحاد . لينتهي الشوط الأول بنتيجة ١/٠ صفر للاتحاد بعد اداء طيب من جانب الاتحاديين ..

الشوط الثاني بدأ الشوط الثاني .. ووضعت اغلب الجماعير في الحسبان ، ان

### البغدادي عضو شرف بالنهضة



وافق الاستاذ بكر بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية على الانضمام لعضوية الشرف بالنهضة .. وقد أبدى بغدادي استعداده لتسييم المسيرة النهضوية .. والمعروف ان البغدادي من المهتمين بالهجرة الرياضية .. ويعتبر انضمامه للنهضة مكسبا كبيرا للنادي ..

### اليوم الكوكب وهجر في أولى مبارياتهما

ضمن لقاءات دوري الدرجة الأولى يلتقي على ملعب الملز بالرياض فريق الكوكب من الخرج ، وهجر من الاحساء في لقاء يصعب التكهن بنتيجته نظرا لتقارب مستوى الفريقين .. إلا ان هجر هذا العام بدأ استعداده مبكرا علاوة على تطعيم الفريق بلاعبي اجانب .. فياتري من يحقق الفوز .. أبناء الكوكب اما القادمين من الاحسا .. اللقاء يقام عصرا الساعة الثالثة والنصف ..

### بلا عنوان

لم يسعفني الحظ بمشاهدة مباراة النهضة والاتحاد اول امس في افتتاح مباريات الدوري العام .. ولكن اعتقد ان الفاتحة كانت خيرا للنهضة .. على اعتبار ان افتتاح الدوريات والبطولات الرسمية غالبا ما تنتهي بالتعادل وعندي شواهد كثيرة على ذلك .. عموما اعتقد ان البداية كانت مشجعة للنهضة ولكن ماذا ستكون النهاية .. ياتري ..

### بلا توقيع

بمستوى رائع ويخطى ثابتة نخل الجبلين النوري الممتاز وهو اكثر الفرق استعانة من فترة الاستراحة الطويلة والتي دامت اربعة اشهر . حيث كشف اوراق النادي الاهلي على حقيقتها امام كل الفرق التي ستقابل صاحب المسكرات بالبرازيل وتونس والمملكة واثير الجبلين ( الساعد للممتاز ) انه لا كبير في عالم الكرة المجهنة ومسح كلمة الاتنية الكبيرة .. او ما يتدع عن وجود اربعة كبير والباقي صغار ( او اقزام كما يحلو للبعض تلك ) ..



## في الافتاح الخليج يأكل ستة من الطيائي

في حائل وبعد مباراة متوسطة المستوى استطاع الطائي ان يحرز الخالي في مياحه عندما فاز عليه بستة أهداف نظيفة . الشوط الأول انتهى سلبيلا صفر/ صفر ، وحتى الدقيقة الـ ٢٥ والنهضة على هذا الحال ، وفي العشرين دقيقة الأخيرة التهم الخليج ستة أهداف بمعدل هدف كل ٣ دقائق .. سجل أهداف الطائي الستة احمد البطل الهدف الأول ويده توالى الأهداف بعد ان انفتحت شعبة اخفاء حاتم واكرموا الخليج المتهاك بمسلسل الأهداف الحاطية حيث سجل سعد العنبر الثاني والرابع والخامس وسجل السلامة الثالث فيما اختتم عباده العائش الأهداف في الدقيقة الـ ٤٥ من الشوط الثاني بهدف ساس وجميل .. وبهذا دخل الخليج معمة النوري بحميلة وأفره من الأهداف .. واتوقع له ان استمر على هذا المنوال ان يكون في الشان في الحصول على اكبر عدد ممكن من الأهداف .. مبروك للطائي .. ومبروك ايضا للخليج هذه النتيجة الطيبة وهذه الأهداف الجميلة ..







إعلانات

لنكون الوكيل المميز  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب آية مقام  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب الاستشارات  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب الاحكام  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب الاستشارات  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب الاحكام  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

مكتب الاحكام  
الخدمات القانونية  
٨٢٢٣٩٠٩  
٨٢٢٣٩٠٩

● يعلن عبد الحفيظ خليل العتيبي عن  
فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨١/٤/٢٨  
١٣٨١/٤/٢٨ هـ صادرة من الجبل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى ادارة الاحوال المدنية بالجبل  
٢٢٨١/٤/٢٨

● يعلن يوسف محمود حسين عن فقد  
سجل تجاري رقم ٧ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/١١ هـ صادر من الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال مشكوراً  
بتليفون ٨٢٤١٨١٩ أو مستودع ابيوة  
الاماني بالخيف شارع الأمير محمد  
١٩٠٧٧

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببيروت انه  
تقدم اليها المواطن عياد محمد الهادي  
الراشد الوكيل عن عبد العزيز العبداء  
الريشي طالباً حجة استملاك كامل ارض  
مكة الواقعة بالفارسية شرق بريده  
الدارج عليه بطريق القضاء من عياد  
الفرد الرشودي والمحكمة  
١٧٠٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببيروت انه  
تقدم اليها المواطن عياد محمد الهادي  
الراشد الوكيل عن عبد العزيز العبداء  
الريشي طالباً حجة استملاك كامل ارض  
مكة الواقعة بالفارسية شرق بريده  
الدارج عليه بطريق القضاء من عياد  
الفرد الرشودي والمحكمة  
١٧٠٥٠

● يعلن محمد سعيد مسفر الاجري  
عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٦٦ وتاريخ  
١٣٨٥/٥/٢٧ هـ صادرة من لها  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات لها  
٢١٧٤/٨/١٢-٦٤

● يعلن عبد الحفيظ خليل العتيبي عن  
فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨١/٤/٢٨  
١٣٨١/٤/٢٨ هـ صادرة من الجبل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى ادارة الاحوال المدنية بالجبل  
٢٢٨١/٤/٢٨

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● يعلن محمد سعيد مسفر الاجري  
عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٦٦ وتاريخ  
١٣٨٥/٥/٢٧ هـ صادرة من لها  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات لها  
٢١٧٤/٨/١٢-٦٤

● يعلن عبد الحفيظ خليل العتيبي عن  
فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨١/٤/٢٨  
١٣٨١/٤/٢٨ هـ صادرة من الجبل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى ادارة الاحوال المدنية بالجبل  
٢٢٨١/٤/٢٨

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

● يعلن محمد سعيد مسفر الاجري  
عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٦٦ وتاريخ  
١٣٨٥/٥/٢٧ هـ صادرة من لها  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات لها  
٢١٧٤/٨/١٢-٦٤

● يعلن عبد الحفيظ خليل العتيبي عن  
فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨١/٤/٢٨  
١٣٨١/٤/٢٨ هـ صادرة من الجبل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى ادارة الاحوال المدنية بالجبل  
٢٢٨١/٤/٢٨

● يعلن محمد ابراهيم السليمان  
الفاضي عن فقد استمارة سيارة رقم  
٧٧٤٠٨ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٦ هـ  
صادرة من مرور الممام  
ويرجو من يثر عليها الاتصال  
مشكوراً بتليفون ٢٢٤٨٨ الممام  
٢٢٧٥/١١/٢٨

● يعلن رشيد علي المطيري عن فقد  
حفيظة نفوس رقم ١٩٩٧١ وتاريخ  
١٣٨٥/١١/٢٦ هـ صادرة من حائل  
ويرجو من يثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى جوازات بريده  
١٩٩٧/١١/٢٦

اعلان  
السعد وعد  
لعضام خوقير  
السعد وعد مسرحية من تأليف الدكتور عصام  
خوقير تصدر الشهر القادم ضمن سلسلة الكتاب  
العربي السعودي لدار النشر بهامة .. ويعالج فيها  
الدكتور عصام خوقير بعض المواقف الاجتماعية وذلك  
باسلوبه الساخر الخفيف الذي عرف به قلمه .

اعلان  
عواطف انسانية  
لمريم بغدادى  
هي تجربة غضة ولكنها ناضجة . تضع بالحركة  
في تزاوج عميق بين الكلمة والنغم والمضمون تلك هي  
خطوات مريم بغدادى الخضراء في عالم القريض ..  
ديوان عواطف انسانية دنيا ناعمة فيها الكثير من  
الصور المثيرة تدخلها الشاعرة وتحول ان تعيشها  
مع القارئ بكل ملامح البيئة وعطائها الزاخر بالحب  
والعواطف الانسانية النبيلة ..

اعلان  
تعلن مؤسسة محمد عياد الله بقرصين لعمال الامونوم  
والحداد والنجارة بالهاتف عن هروب مكفولها العامل بحت  
نواب اليكستنت الجنسية جواز سفر رقم  
٢٢٦٧٦٦ - AH والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر  
عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال بالشرطة او تليفون  
٥٨٢٥٤٩٧ الاحساء وله الشكر .. ٩١٠/٥/٢٥١٦٨

# أَيَّامًا كَانَتْ بَضَائِعُكَ

## فَاعْلَانُكَ عَنْهَا عِبْدَ جَرِيدَةِ

# اليوم

## يُحَقِّقُ لَكَ مَبِيعَاتٍ رَاجِحَةً وَأَرْبَاحًا طَائِلَةً

# جريدة

## اليوم

متشرة في كل أنحاء المملكة وتقبل الجميع على قراءتها..



إعلان

تعلن شركة التميمي والسيهاتي ( تاسكو )  
عن انتهاء خدمات مكفولها محمد عيد المجيد  
خان الهندي الجنسية . فعلى من له حق او  
مستحق تجاه المذكور مراجعة الشركة في خلال  
عشرة ايام من تاريخ النشر بالجريدة .

---

الشركة السعودية  
للزيوت والسمن النباتي  
تعلن  
الشركة السعودية للزيوت  
والسمن النباتي  
عن تمديد موعده  
تسديد زيادة رأس مال  
الشركة لمدة شهر آخر  
تنتهى بنهاية اليوم الرابع  
من شهر محرم عام ١٤٠١ حتى  
تتيح الفرصة لمن لم يتمكنوا من  
التسديد ، والله الموفق .



